

**Stichting Sculptuur Instituut
Jaarverslag 2021**

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. ACCOUNTANTSRAPPORT	
1.1 Opdracht	2
1.2 Samenstellingsverklaring van de accountant	2
2. BESTUURSVERSLAG	
2.1 Bestuursverslag	4
3. JAARREKENING	
3.1 Balans per 31 december 2021	11
3.2 Staat van baten en lasten over 2021	13
3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	14
3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2021	16
3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	20
3.6 Overige toelichtingen	21

1. ACCOUNTANTSRAPPORT

Aan het bestuur van
Stichting Sculptuur Instituut

Geacht bestuur,

1.1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2021 van Stichting Sculptuur Instituut, waarin begrepen de balans met tellingen van € 519.116 en de winst-en-verliesrekening sluitende met een winst van € 42.460 samengesteld.

1.2 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

De jaarrekening van Stichting Sculptuur Instituut te 'S-GRAVENHAGE is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Sculptuur Instituut.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Amsterdam, 25 april 2022

Londen & Van Holland
Registeraccountants en Belastingadviseurs

drs. K.J. Schouten RA

2. BESTUURSVERSLAG

Verslag van het Bestuur van het jaar 2021 van Stichting Sculptuur Instituut

Doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van kunstkennis- en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente Den Haag) gevestigde Sculptuur Instituut. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken in samenwerking met de te Den Haag gevestigde stichtingen: Stichting Museum Beelden aan Zee en Stichting De Onvoltooide.

Bestuur en Directie

Het Bestuur van Stichting Sculptuur Instituut, (gevestigd te Den Haag) kent dezelfde samenstelling als de Stichting De Onvoltooide en Stichting Museum Beelden aan Zee en bestaat per 31 december 2021 uit de volgende leden:

Mr. A. Ruys, voorzitter
Ir. I.M. Kalisvaart MBA, penningmeester
Drs. K. Doeksen-Kleykamp
Dr. P.C. Scholten
E. Scholten
C. Wynaendts-André de la Porte MA
Mr. W.F.M. Remmerswaal (tot 22 april 2021)
T.J. ter Haar (sinds 1 oktober 2021)

Mw. A.M.W. Scholten-Miltenburg is erelid van het bestuur

Ir. J. Bomhoff is vaste adviseur van het bestuur op het gebied van gebouwbeheer en onderhoud.

Op 22 april 2021 is de heer Remmerswaal vanwege het aflopen van zijn tweede vierjaarstermijn afgetreden en mevrouw ter Haar is op 1 oktober 2021 tot het bestuur toegetreden. Het bestuur is de heer Remmerswaal zeer erkentelijk voor zijn verdiensten voor het museum en verwelkomt mevrouw ter Haar in haar geledingen.

De directie werd gevormd door prof. dr. Jan Teeuwisse, algemeen directeur

Het bestuur heeft gedurende het boekjaar 2021 viermaal vergaderd op 28 januari, 22 april, 1 oktober en 2 december. De vergaderingen op 22 april en 2 december vonden fysiek plaats in het museum met inachtneming van de COVID 19 gerelateerde gezondheidsmaatregelen en de vergaderingen op 28 januari en 1 oktober zijn via Teams gehouden. Vanwege dezelfde gezondheidsmaatregelen heeft in 2021 niet de gebruikelijke jaarlijkse heisessie plaatsgevonden. Tijdens de reguliere bestuursvergaderingen zijn de activiteiten van het Sculptuur Instituut regelmatig besproken. Tevens is de opvolging van de huidige directeur de heer Teeuwisse i. v. m. zijn aanstaande pensioen op 1 mei 2022 uitgebreid aan de orde geweest. Haar eigen functioneren heeft het bestuur in het laatste kwartaal met gebruikmaking van vragenlijsten geëvalueerd.

Governance

De Code Cultural Governance wordt zoveel mogelijk toegepast. Voor Stichting Sculptuur Instituut wordt het Bestuursmodel gehanteerd. Binnen de (personele) mogelijkheden van het museum bestaat er naar het oordeel van het bestuur een afdoend systeem van interne controle en functiescheiding.

Verslag over de gang van zaken

Begin 2017 heeft de stichting het merendeel van haar activiteiten overgedragen aan Stichting Museum Beelden aan Zee. Stichting Sculptuur Instituut richt zich primair op het geven van universitair onderwijs, verrichten van (promotie-) onderzoek gerelateerd aan de beeldhouwkunst en het uitgeven van publicaties, deels ter ondersteuning van het tentoonstellingsprogramma georganiseerd door Stichting Museum Beelden aan Zee. Het beheert en ontsluit collecties literatuur, archivalia en documentatie en stelt deze ook ter beschikking aan het publiek. De resterende activiteiten beperken zich tot het beheren van bibliotheek collecties.

Sinds 2012 is het Sculptuur Instituut verbonden met de Universiteit Leiden door een bijzondere leerstoel Geschiedenis, theorie en praktijk van de moderne beeldhouwkunst, ingesteld voor de periode van vijf jaar en bekleed door de directeur van het instituut. De tweede en laatste termijn zal in 2022 eindigen. Het Curatorium voor de leerstoel werd gevormd door voorzitter prof. dr. Kitty Zijlmans (Universiteit Leiden), secretaris ir. Joris van Bergen, de leden dr. Arie Hartog (Gerhard-Marcks-Haus, Bremen) en prof. dr. Frits Scholten (Universiteit van Amsterdam; Rijksmuseum). Voor details van de activiteiten van de stichting gedurende het boekjaar wordt verwezen naar het bijgevoegde directieverslag. Het Sculptuur Instituut heeft in 2020 een positief resultaat behaald van ca.€40.000 dat ten goede komt aan het resultaat van Stichting De Onvoltooide.

Het bestuur dankt directie, staf, vrijwilligers en sponsoren voor hun inspanningen en bijdragen in het afgelopen jaar en wenst hen veel succes met de lopende uitdagingen.

Den Haag, 2022

Namens het bestuur

Mr. A. Ruys

Voorzitter

Ir. I.M. Kalisvaart MBA

Penningmeester

Directieverslag

In 2021 werd geen bezoek geregistreerd. Vanwege de coronamaatregelen was de Bibliotheek gesloten voor publiek. Onder leiding van de staf van het Sculptuur Instituut konden in het jaar 2021 de gebruikelijke werkzaamheden worden uitgevoerd. De meeste aandacht ging uit naar de voorbereiding en organisatie van de tentoonstellingsprojecten van museum Beelden aan Zee, de belangrijkste partner van het instituut. Onder die werkzaamheden worden verstaan: conceptvorming, fondswerving, bruikleen- en verzekeringsproblematiek, tentoonstellingsopbouw en inrichting, conditierapportage, mailings, audiovisuele ondersteuning, tekstuele informatie, educatieprogramma's, inhoudelijke ondersteuning public relations, organisatie tentoonstelling gerelateerde symposia plus alle werkzaamheden die zich concentreren rond de tentoonstellingscatalogus: schrijven, tekst- en beeldredactie, coördinatie van vormgeving, druk en distributie. Voor de reeks *Monografieën van het Sculptuur Instituut*, mede gefinancierd door het Fonds Peese Binkhorst – Hoffscholte en de Otto B. de Kat Stichting - werden delen voorbereid over de beeldhouwers Theresia van der Pant en Pieter Starreveld. Naast de museale activiteiten waren het de collecties van het instituut, de uitbreiding, ontsluiting en het beheer van de verzamelingen boeken en tijdschriften, documentatie en archivalia die de aandacht vroegen, het opleiden en aansturen van de vrijwilligers en stagiaires die in het instituut ondersteuning bieden en het scholen van de museumrondleiders.

De bibliotheek- en documentatiecollecties groeiden in 2021 gestaag, mede door het ruilverkeer met een aantal zusterinstellingen in binnen- en buitenland en door schenkingen van instituten en particulieren. Nadat in 2018 het bibliotheekstelsel ADLIB verlaten was, is het gehele bibliotheekbestand ondergebracht in de al bestaande hosted-database-omgeving, met als engine de Crossmarx-database. Dit vergemakkelijkt de publicatie op internet, werkt kostenbesparend en het wordt makkelijker om collectie en bibliotheek te integreren in een backoffice. In 2021 is slechts een bescheiden aantal boeken ingevoerd. Dit komt door een gereduceerd aankoopbudget en de overgangssituatie door de softwaremigratie. Het Sculptuur Instituut werd in 2021 geraadpleegd voor allerlei expertisevragen. Die worden hoofdzakelijk per mail gesteld. Het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (RKD) stuurt vragen over moderne beeldhouwkunst doorgaans naar ons door.

Door onze ervaringen met de tentoonstellingen op het Lange Voorhout worden wij ook als ervaringsdeskundig gezien voor juridische en conserveringskwesties wat betreft beelden in de openbare ruimte.

Het Sculptuur Instituut ontwikkelt meer en meer technisch-museale knowhow. Museum Beelden aan Zee/ Sculptuur Instituut is betrokken geweest bij een groot samenwerkingsproject van het Haags Preventienetwerk, voor Haagse culturele instellingen. Dit project, gefinancierd door het Mondriaan Fonds, is een samenwerking tussen 7 Haagse culturele instellingen: naast museum Beelden aan Zee hebben het Mauritshuis, Museum Meermanno, de Koninklijke Bibliotheek, het Nationaal Archief, het Haags Historisch Museum en het Museon hun steentje bijgedragen.

Per 1 februari 2012 is de leerstoel *Geschiedenis, theorie en praktijk van de moderne beeldhouwkunst* gevestigd. Dankzij bijdragen van Lida Scholten-Miltenburg – in 2004 met haar echtgenoot Theo Scholten stichters van het Sculptuur Instituut -, het Fonds Peese Binkhorst – Hoffscholte en het Rotterdamse bedrijf TBI is de financiering

van de leerstoel voor een periode van vijf jaar, inclusief de aanstelling van een Aio, rondgekomen. Met de instelling van deze leerstoel kan het Sculptuur Instituut de academische inbedding vinden die van groot belang is voor de verdere uitbreiding van activiteiten in de toekomst.

Per 1 februari 2017 is de tweede en laatste termijn van vijf jaar ingegaan die zal eindigen op 1 februari 2022. Het tweede trimester van studiejaar 2021-2022 zal dan wel worden afgerond.

Het Curatorium wordt gevormd door voorzitter prof. dr. Kitty Zijlmans (Universiteit Leiden), secretaris ir. Joris van Bergen, de leden dr. Arie Hartog (Gerhard-Marcks-Haus, Bremen) en prof. dr. Frits Scholten (Universiteit van Amsterdam; Rijksmuseum).

In 2021 werden er twee seminars – één BA, één MA - georganiseerd onder de titel **A Century of Modern Dutch Sculpture in an International Perspective**. Telkens waren er 5 bijeenkomsten voor maximaal 12 studenten in de Bibliotheek van het Sculptuur Instituut, een literatuurexamen plus een sculptuurwandeling door Den Haag of Leiden. De studenten kozen op basis van de opgegeven literatuur- en onderwerpslijst een onderwerp dat zij vervolgens uitwerkten in een presentatie (pecha kucha) en twee essays. Verder werd men geacht te reflecteren op elkaars presentatie en werkstukken en een beeld te behandelen tijdens de wandeling langs beelden aan de openbare weg. Het seminar werd afgesloten met een literatuurexamen. Voor de eerstejaars werden in het voorjaar van 2021 drie seminars georganiseerd over de technische aspecten van de beeldhouwkunst, uitgelegd aan de hand van beelden in het depot en in de vaste opstelling.

Begeleiding werd gegeven aan de volgende onderzoeksprojecten:

-Joost Bergman, *De winst van een wijder opengegane wereld. 'Niet westerse' / Buiten Europese invloed op de Nederlandse beeldhouwkunst 1900- 1940.* (PHD-onderzoek)

-Dick van Broekhuizen, *Ontstellend weerzinwekkend maar wonderbaarlijk intens. Vijf perspectieven op Emmanuel Fremiets Gorille-beelden (1859-1888)* (PHD-onderzoek)

-Frédérique Brinkerink, *Ambacht en zelfexpressie. Onderzoek naar beeldhouwkunst in Nederland in de 19^e eeuw* (Vereniging Rembrandt/ Ekkart Fonds)

-Cees Hendrikse, *Dialektiek van de Chinese Avant-Garde. Kunst uit China in de jaren '80 en '90 van de 20^e eeuw in internationaal perspectief* (PHD-onderzoek),

-Roosmarijn Hompe, *Nederlands internationaal cultuurbeleid in de kinderschoenen: de buitenlandse tentoonstellingen van het ministerie van OKW 1945-1973* (PHD-onderzoek)

-Emma van Proosdij, *De abstract-geometrische traditie in de Nederlandse beeldhouwkunst* (PHD-onderzoek)

Ruilverkeer werd onderhouden met:

Stedelijk Museum Amsterdam, Middelheim Museum, Antwerpen (B), Georg Kolbe Museum, Berlijn (D), Guggenheim Museum, Bilbao (S) , Gerhard-Marcks-Haus, Bremen (D), Nasher Sculpture Center, Dallas (VS), Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag, Münzkabinett, Dresden (D), Lehmbruck Museum, Duisburg (D), Städtische Museen Heilbronn (D), Käthe Kollwitz Museum, Keulen (D), Henry Moore Institute, Leeds (GB), Tate Modern, Londen (GB) , Skulpturenmuseum Glaskasten,

Marl (D), Mu.ZEE, Oostende (B), Kröller-Müller Museum, Otterloo, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Centre Pompidou, Parijs (F), Fondation Maeght, St. Paul de Vence (F), Smithsonian, San Francisco (VS), Het Depot, Wageningen, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington (VS).

Prof. dr. J.B.J. Teeuwisse, directeur

Scheveningen, 21 maart 2022

3. JAARREKENING

3.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2021

(na voorstel resultaatbestemming)

ACTIVA

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
Vaste activa					
Materiële vaste activa					
	1	2.450		2.686	
		15		193	
		2.465		2.879	
Vlottende activa					
Vorderingen					
	2	2.348		1.952	
	3	257		93	
		2.605		2.045	
Liquide middelen	4	514.046		492.604	
		519.116		497.528	

PASSIVA

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
Stichtingsvermogen					
	5		1		1
Kortlopende schulden					
	6			226	
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		810			
	7			495.300	
Schulden aan gelieerde maatschappijen		496.304			
	8			2.001	
Overige schulden en overlopende passiva		22.001			
		519.115		497.527	
		519.116		497.528	

3.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

		2021		2020
		€		€
Baten	9	67.500		65.036
Lasten				
Afschrijvingen materiële vaste activa	10	1.220		833
Overige bedrijfskosten	11	23.820		15.553
Som der bedrijfslasten		25.040		16.386
Netto resultaat		42.460		48.650

Bestemming van het exploitatiesaldo

		31-12-2021		31-12-2020
		€		€
Verrekening resultaat Stichting De Onvoltooide		42.460		48.650
Toevoeging aan bestemmingsfonds		-		-
Onttrekking aan bestemmingsfonds		-		-
Totaal		42.460		48.650

3.3 GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Sculptuur Instituut is feitelijk en statutair gevestigd op Harteveltstraat 1, 2586 EL te 'S-GRAVENHAGE en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 27247916.

ALGEMENE TOELICHTING

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Sculptuur Instituut bestaan voornamelijk uit het bevorderen van kunstkennis- en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente 's Gravenhage) gevestigde Sculptuur Instituut, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Informatieverschaffing over continuïteit

De stichting heeft een overeenkomst met haar steunstichting Stichting De Onvoltooide, dat de positieve en negatieve resultaten ten goede resp. ten laste komen van Stichting De Onvoltooide. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Sculptuur Instituut zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RjK C1), die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de staat van baten en lasten en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde

kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten

De baten bestaan uit bemiddelingsopbrengsten, giften en donaties. Deze baten worden verantwoord in het boekjaar waarin de baten betrekking hebben.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen op computers en inventaris worden gebaseerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3.4 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1 Materiële vaste activa

	Computers en apparatuur €	Inventaris €	Totaal €
<u>Stand per 1 januari 2021</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	6.052	4.098	10.150
Cumulatieve afschrijvingen	(3.366)	(3.905)	(7.271)
	2.686	193	2.879
Boekwaarde per 1 januari 2021			
Mutaties			
Investeringen	806	-	806
Afschrijvingen	(1.042)	(178)	(1.220)
	(236)	(178)	(414)
Saldo mutaties			
<u>Stand per 31 december 2021</u>			
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	6.859	4.099	10.958
Cumulatieve afschrijvingen	(4.409)	(4.084)	(8.493)
	2.450	15	2.465
Boekwaarde per 31 december 2021			

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

2 Belastingen en premies sociale verzekeringen

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Omzetbelasting	2.348	1.952
	=====	=====

3 Overige vorderingen en overlopende activa

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Vooruitbetaalde kosten	257	93
	=====	=====

4 Liquide middelen

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
ABN AMRO	514.046	492.604
	=====	=====

PASSIVA

5 Stichtingsvermogen

	2021	2020
	€	€
Stand per 1 januari	1	1
Uit resultaatverdeling	42.296	48.650
	42.297	48.651
Verrekening resultaat naar Stichting De Onvoltooide	(42.296)	(48.650)
Stand per 31 december	1	1
	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
	31-12-2021	31-12-2020
	€	€

KORTLOPENDE SCHULDEN

6 Schulden aan leveranciers en handelskredieten

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Crediteuren	810	226
	810	226

7 Schulden aan gelieerde maatschappijen

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Rekening Courant Stichting De Onvoltooide	470.845	418.887
Rekening courant St. Museum Beelden aan Zee	25.459	76.413
	496.304	495.300

8 Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Vooruitontvangen bijdrage	20.000	-
Nog te betalen kosten	2.001	2.001
	22.001	2.001

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting huurt de bibliotheek van Stichting De Onvoltooide voor onbepaalde tijd. De huurprijs bedroeg in 2021 circa EUR 7.850 welke jaarlijks wordt geïndexeerd (2020: circa EUR 7.700).

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Als gevolg van de nog steeds voortdurende uitbraak van het coronavirus zijn door de Nederlandse overheid ingrijpende sociale en maatschappelijke maatregelen genomen om het virus onder controle te krijgen. De gevolgen van deze sociale en maatschappelijke maatregelen zijn voor de onderneming ook in het komende jaar nog niet te overzien en niet in te schatten. De coronacrisis en de door de Nederlandse overheid genomen sociale en maatschappelijke maatregelen kunnen in het komend boekjaar invloed hebben op de ontwikkeling van het resultaat 2022 en de financiële positie van de onderneming per 31 december 2022. Het is op dit moment niet noodzakelijk om aanpassingen te maken in de jaarrekening 2021. De jaarrekening 2021 is daarom opgesteld op basis van het continuïteitsprincipe conform de grondslagen van voorgaande jaren.

3.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

9 BATEN

	2021	2020
	€	€
Overige baten	67.500	65.036
	67.500	65.036

10 AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA

	2021	2020
	€	€
Afschrijvingskosten computers en communicatie apparatuur	1.042	655
Afschrijvingskosten inventaris	178	178
	1.220	833

11 OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

	2021	2020
	€	€
Huisvestingskosten	9.861	10.030
Publicatiekosten	6.206	-
Kantoorkosten	4.513	2.515
Algemene kosten	3.240	3.008
	23.820	15.553

Huisvestingskosten

	2021	2020
	€	€
Betaalde huur	7.850	7.688
Overige huisvestingskosten	2.011	2.342
	9.861	10.030

Kantoorkosten

	2021	2020
	€	€
Communicatiekosten	1.449	1.398
Kantoorbenodigdheden	2.991	860
Kosten automatisering	73	245
Overige kantoorkosten	-	12
	4.513	2.515

3.6 OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode	-	-

'S-GRAVENHAGE, 25 april 2022

Mr. A. Ruys

Voorzitter

Ir. I.M. Kalisvaart MBA

Penningmeester

Dr. P.C. Scholten

Lid

J.E. Scholten

Lid

Drs. K. Doeksen-Kleijkamp

Lid

C.Wynaendts- André de la Porte
MA
Lid

T.J. ter Haar

Lid

mevr. J. van Schaik

Lid

Mr. J. Teeuwisse

Directeur